ORDEN DE SERVICIO 20252100425593

Nombre del evento:	Circuito festivo, Kennedy, Una Sola Fiesta
Lugar del evento:	Parque Lago Timiza
Dirección del evento:	CL 41B Sur - KR 74
Fecha del evento:	16/08/2025
Hora de inicio del evento:	07:00 am
Hora de finalización del evento:	20:00 pm
Fecha y hora del montaje:	15 de agosto de 2025 13:00 pm
Contacto en campo:	Gustavo Rosas
Celular de contacto:	3192954292

INFORME GENERAL DEL EVENTO

Se recibe solicitud por parte de la entidad el día 12 de agosto para programar los insumos necesarios para la ejecución del evento ¨ Circuito festivo, Kennedy, Una Sola Fiesta ¨ el cual se ejecutó en la CL 41B Sur - KR 74 Parque Lago Timiza; por solicitud de la entidad se realizó el montaje el día 15 de agosto, el dia de evento fue el 16 de agosto del presente año.

Los insumos instalados fueron los siguientes:

CANT DIAS	CANT	ITEM TF	INSUMO
1	**1**	**15**	Una (1) Tarima en aluminio 9[m] X 6[m] (altura variable) con escalera y barandas día inicial
1	**2**	**5**	Un (1) Techo de 10 [m] x 7 [m] elevado mediante motores, respectivos contrapesos y aforos en tela o lona (no polisombra) (altura variable) día inicial.
1	**1**	**83**	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 4 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO SEIS HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Ocho (8) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas colgado. con las siguientes características mínimas: •850 [Wrms]. •Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. •Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. •Dos vías •Angulo de cobertura horizontal de 90º •Angulo de cobertura vertical de 20º • Dos (2) subwoofers activos dobles 21” con las siguientes características acústicas mínimas: •800[Wrms] por canal. •Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. •Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos

			físicos. Solo se admiten marcas reconocida. Contemplar router para conexión a dispositivos móviles. • Una (1) Culebra (Snake) de 48 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Cuatro (4) Cabinas activa de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: •700 [Wrms]. •Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. •SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. •Ángulo de cobertura horizontal de 90º. •Ángulo de cobertura vertical 60º. • Dos (2) Cabinas para side fill con las siguientes características: •700 [Wrms]. respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. •SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. •Ángulo de cobertura horizontal de 90º. •Ángulo de cobertura vertical 60º. •Un (1) Acondicionador de corriente para protección. •Un (1) Set de microfonería especializado (para voces e instrumentos) según requerimientos de los artistas a presentar. Debe incluir obligatoriamente un (4) micrófono inalámbrico de mano + cuatro (4) micrófono inalámbrico de Diadema. • Diez (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubre cables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 4 [m] x 4 [m].
1	**3**	**80**	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 1; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS: •Dos (2) cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: •700 [Wrms]. •Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90º. oÁngulo de cobertura vertical 60º. •Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. •Dos (2) Micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: oRespuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz]. oPolaridad cardioide. •Dos (2) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: •De condensador. •Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) •Nivel de presión sonoro máximo 120dB •Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz].

			•Color piel o negro (según lo determine la entidad) •Dos (2) Cajas directas activas y/o pasivas. •Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. •El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio, Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. •Una (1) Carpa para punto de mezcla de 2 [m] x 2 [m].
1	**1**	**95**	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.
1	**1**	**92**	Televisor LED de 70 " última generación con base alta o base a piso (transporte, montaje y desmontaje) por día.
1	**3**	**144**	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extensiones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)
1	**4**	**136**	Planta Eléctrica insonora de 10 Kva por 4 horas - (Transporte, combustible, operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)
1	**2**	**137**	Planta Eléctrica insonora de 10 Kva por 1 hora adicional - (combustible, operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)
1	**1**	**125**	BATERÍA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente: • Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante. • Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso. • Un (1) bombo. • Un (1) redoblante + base. • Una (1) silla para batería, • Una (1) base para hi-hat, •Un (1) pedal doble para bombo acústico. • Cinco (5) bases para platillos. • Un (1) tapete. • Un (1) juego de platos, (mínimo 7, más platos para Hi-Hat). • Parches nuevos o en muy buen estado.
1	**1**	**127**	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 30 [Wrms]. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas. •Procesador de tiempo. •Selector de tono. •Pedal.
1	**1**	**128**	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE

			Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10" y 1 x 15" y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 300 [Wrms] de salida. •Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. •Control de tono mínimo de 5 posiciones.
1	**1**	**129**	AMPLIFICADOR PARA TECLADO Un (1) Amplificador para teclado: Amplificador tipo combo 1x12" que contenga las siguientes características mínimas: •Mínimo 150 [Wrms] de salida. •Dos vías con subwoofer de 12" •Mínimo 4 canales de entrada. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas.
1	**1**	**133**	Set Dj análogo: Dos (2) tornamesas análogas profesionales de motor directo, con control de pitch, control de velocidad nominal, 33 y 45 rpm, de operación manual y uso de aguja. Un (1) Mixer profesional de dos (2) canales con interface de audio interna, curva en su crossfader y control de pads incluido que permita el uso de vinilos con código de tiempo.

Se coordino entrega y montaje de los insumos con el encargado del evento Gustavo Rosas el día 11 de agosto por medio de reunión virtual donde se dio claridad de los insumos y especificaciones del evento, el 15 de agosto se inició el respectivo montaje de acuerdo a las indicaciones dadas por el encargado, los insumos llegaron sin contratiempo lo cual permitió un montaje optimo y desarrollo del evento sin eventualidad alguna, el evento contó con el equipo necesario para la instalación y desmontaje de todos los insumos requeridos

El desmontaje se realizó el día 16 de agosto sin ninguna eventualidad.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

CIRCUITO FESTIVO, KENNEDY, UNA SOLA FIESTA






SAMURAI
ROCK BAND
@samuraibandoficial

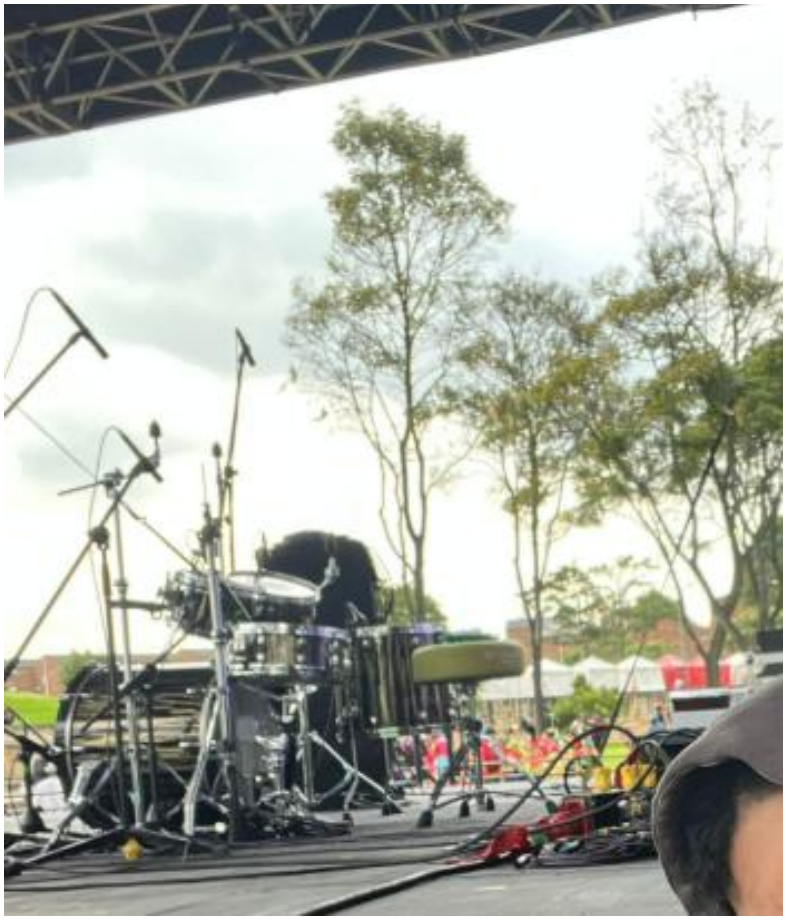









CELLO
4
VIOLIN 6
3
1
2

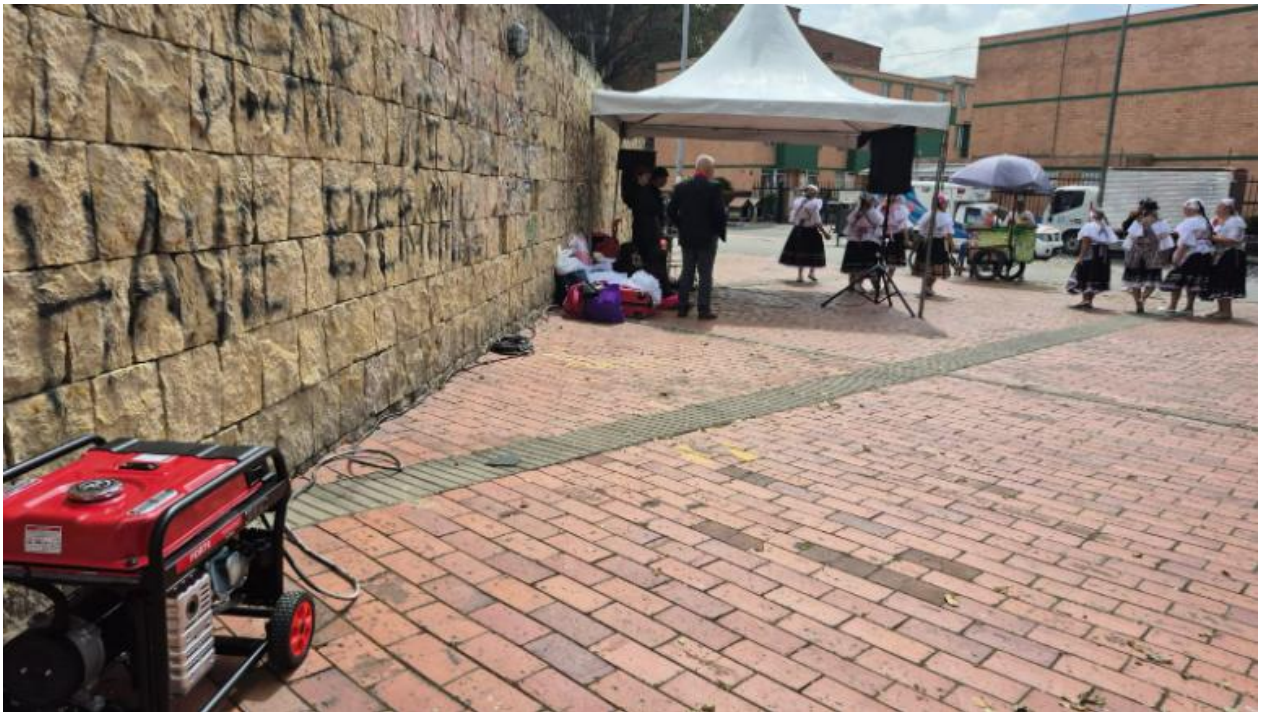

















estar
bien

Radicado: **20252100476413**
Fecha 03-09-2025 10:05

El Documento 20252100476413 fue firmado electrónicamente por:	
Rafael Lino Díaz Rivera (E)	**Director de Asuntos Locales y Participación (E)**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 80742967210, rafael.diaz@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 03-09-2025 15:24:53
Geovanny Escobar Rubio	**Contratista**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1022340216, geovanny.escobar@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 03-09-2025 10:05:58

Revisó:	Jhon Edison Murcia Cifuentes - Contratista - Dirección de Personas Jurídicas
Proyectó:	Juan Felipe Santamaria Monsalve - Contratista - Dirección de Asuntos Locales y Participación

20f888b56e736e52e8736d59c88e43993b58a19c63b1d475338822182b0bf8e9
Codigo de Verificación CV: 5c4c7